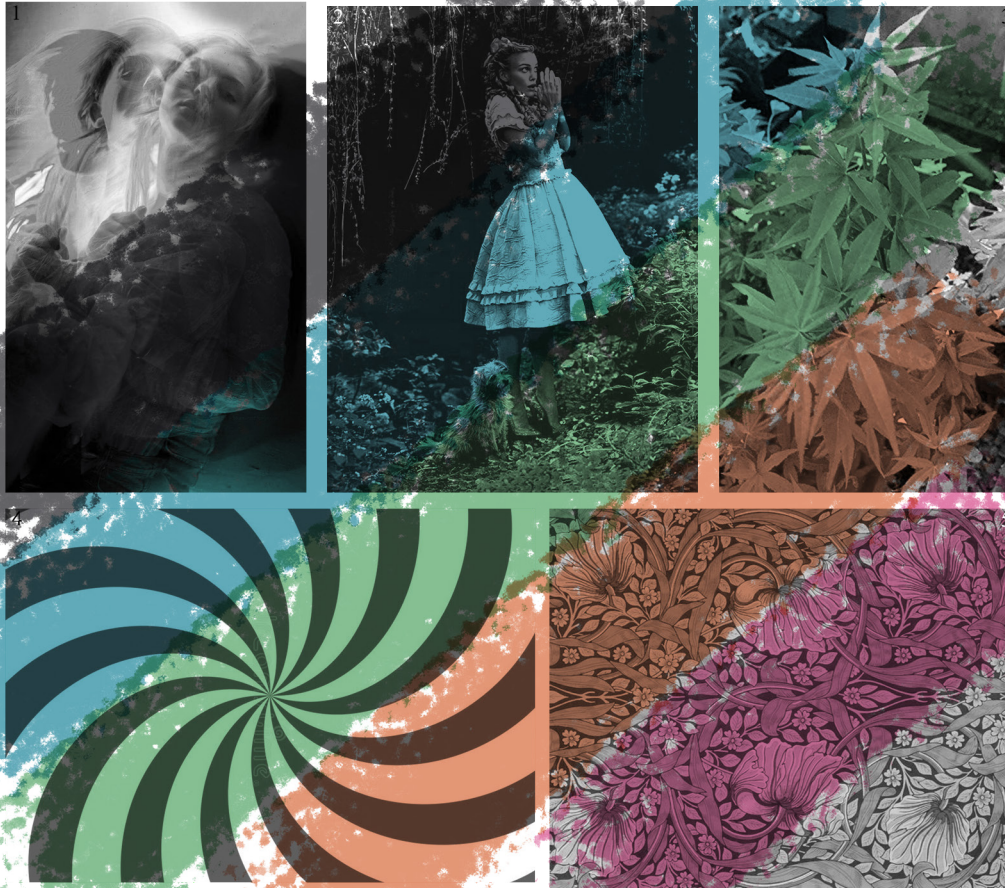


ECSTATIC VORTEX

“Ecstatic Vortex” esprime una visione del futuro piuttosto decadente, determinata dal rifugio nella fantasia, una fantasia non comune, una fantasia insolita e avvolgente.

Questa tendenza percepita nasce dalla fantasia creata dall’uomo attraverso la tecnologia, che alla fine non altro che la fantasia reale che vive l’uomo nella società di oggi, principalmente quella giovanile. Il tempo non è mai abbastanza, le regole sono sempre più restrittive, tutto è sempre troppo veloce, le responsabilità aumentano e la vita di ogni uomo diventa sempre più affannata. Per questo motivo le persone hanno bisogno di evadere dalla realtà lavorativa e sociale per avere il tempo di eliminare, anche se per poco, tutti questi pesi. I giovani vivono in un perenne stato di precarietà esistenziale, le uniche risposte che possono ottenere a tutto ciò sono incerte, ma una via di fuga è possibile. Citando per primo il racconto del Mago di Oz, in cui la piccola Dorothy e il suo cagnolino vengono catturati da un vortice potentissimo che li trasporta in un regno incantato che affrontano con coraggio per il ritorno alla realtà, al contrario i ragazzi della società di oggi si fanno trascinare in quel vortice fortissimo che rappresenta l’utilizzo di droghe spesso in minime quantità e sotto forma di caramelle, colorate. Pioniere di ciò il famosissimo negozio di cannabis “The Leaf” in California. Tutto ciò spopola nel mondo del web e dei social media innescando un meccanismo a catena che crescerà sempre di più. “Ecstatic Vortex” raccoglie elementi diversi di un’estetica, come gli effetti di distorsione delle immagini e gli effetti caleidoscopici dei colori, che possono essere traslati su stoffe e materiali interessanti, oltre alla stravaganza, alla sensualità e alla malvagità che si riflette sui capi d’abbigliamento, nonché sugli accessori, come le punte e le asimmetrie.



MOOD BOARD

Moodboard che illustra sensazioni, design, e accostamenti di colori



DISTORT

ENVELOPING NATURE



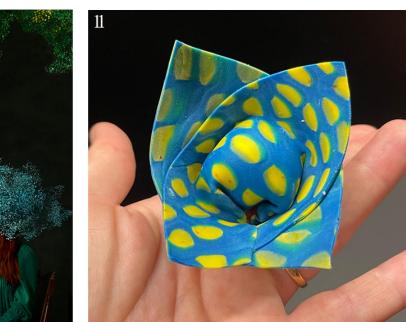
WICH



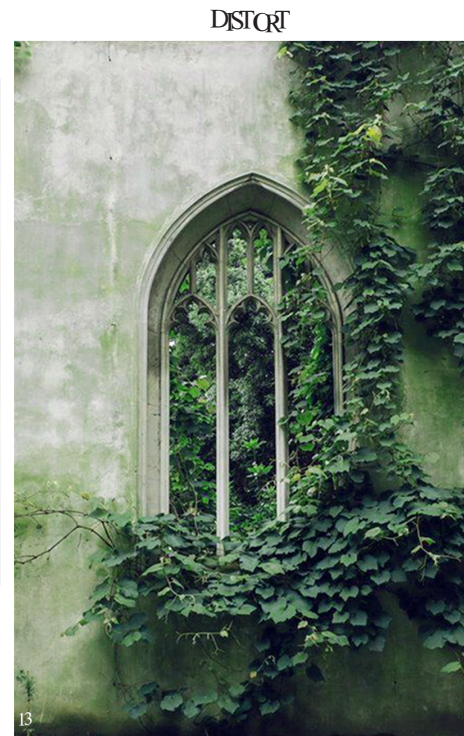
8



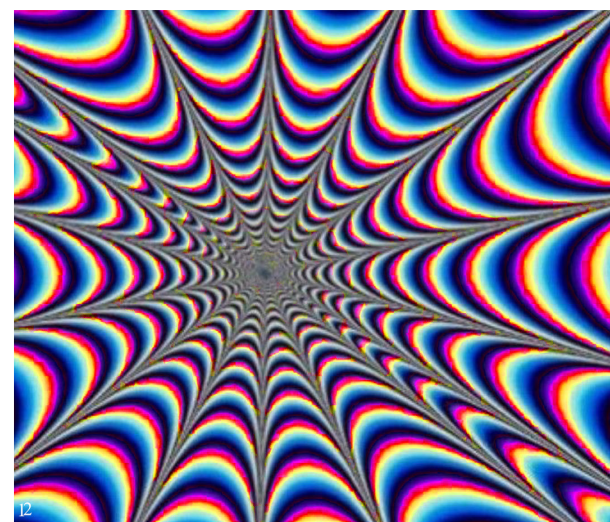
SENSUAL



OPTICAL



DISTORT



DRUG / OPTICAL ILLUSION



EXPERIMENTATION



15

ARTIFICIAL FANTASY



DARKNESS



DISCREET



EXTRAVAGANCE



COLORS



EXPERIMENTATION



DECEIT

MOOD BOARD

SCULPTURES



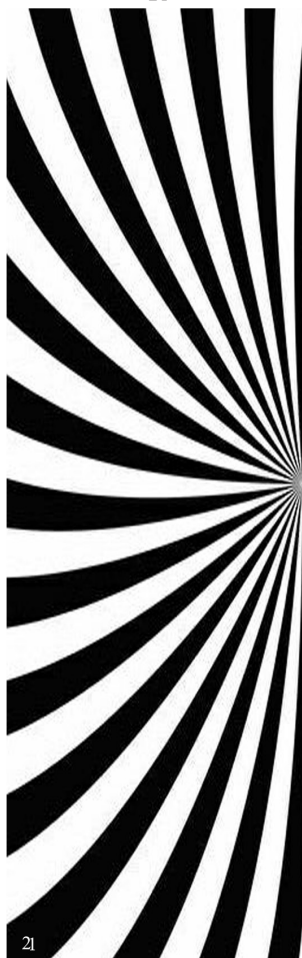
EXTRAAGANT DESIGN



ARTS & CRAFTS



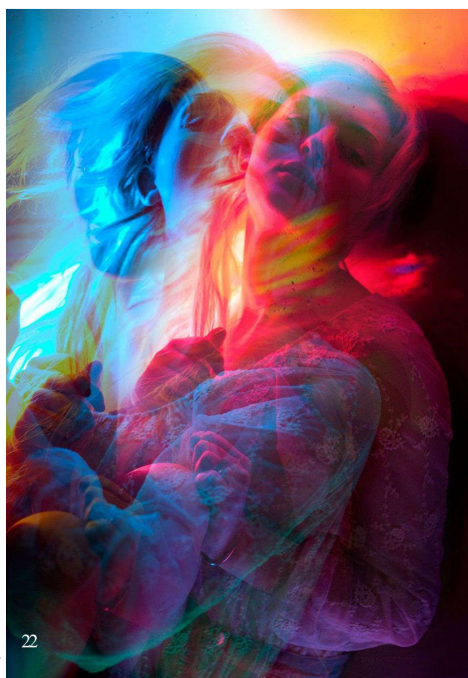
VORTEX



MOOD BOARD

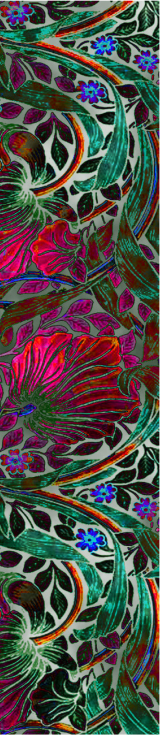
Moodboard che illustra sensazioni, design, e accostamenti di colori

DIZZY FEELING



WITCH AND SEDUCTION





FANTASY TRAP



28

OBSCURE



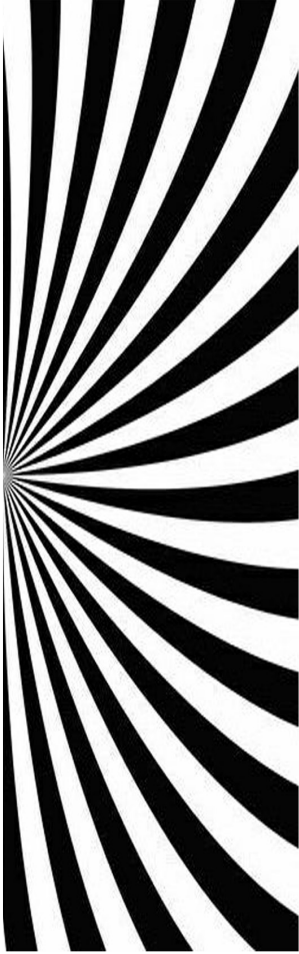
30

ENCHANTED



32

DISTORTED

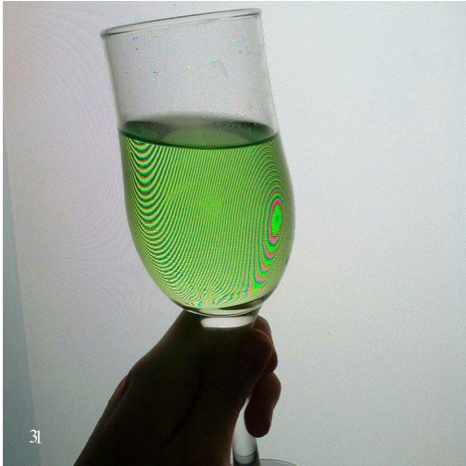


MOOD BOARD



29

KALEIDOSCOPE



31

COCKTAIL POISON



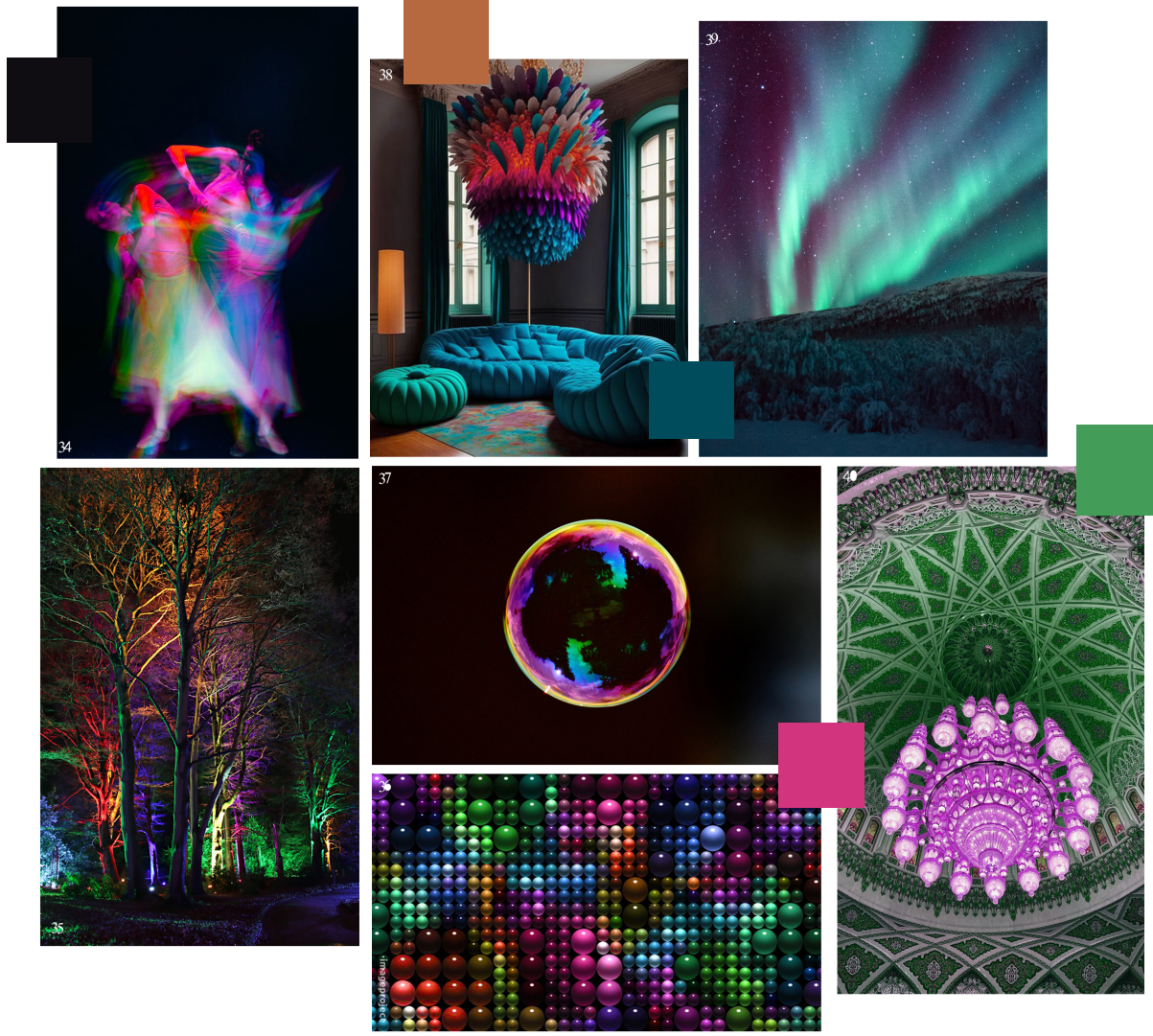
33

ILLUSION



COLOR PALETTE

Dominant colors



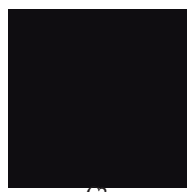
C7
Fern Green PANTONE
17-6153 TPX



C3
Faience PANTONE
18-4232 TPX



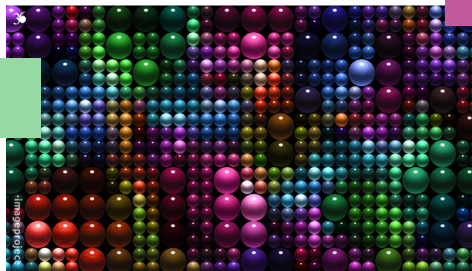
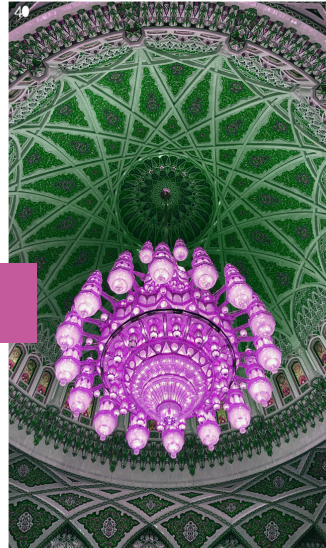
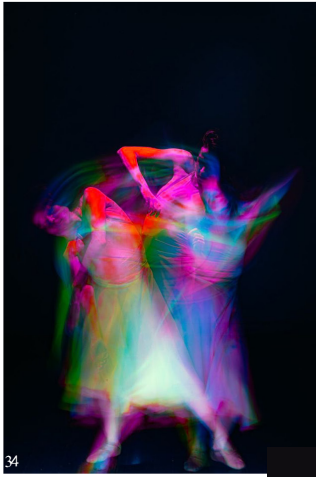
C11
Jazzy PANTONE
18-1950 TPX



C2
BLACK



C9
Sunset PANTONE
18-1249 TPX



COLOR PALETTE

Fashion colors



C6
Meadow PANTONE
14-6319 TPX



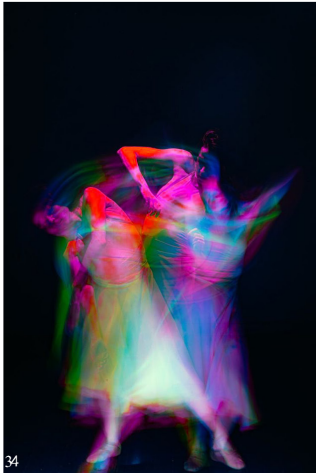
C4
Cyan Blue PANTONE
16-4529 TPX



C10
Raspberry Rose PANTONE
18-2333 TPX



C2
BLACK



34



38



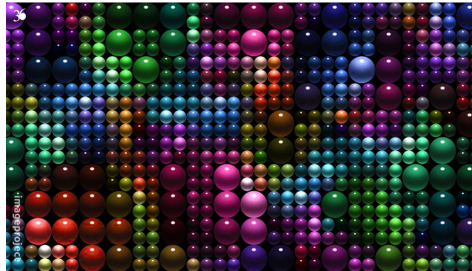
39



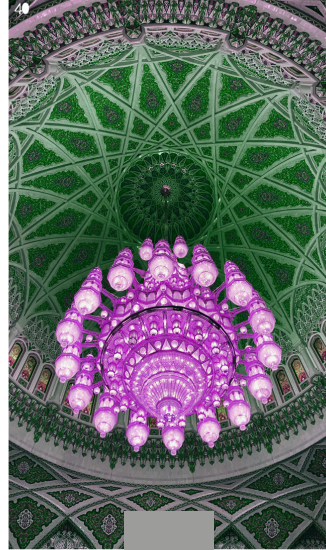
35



37



36

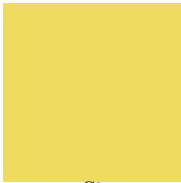


COLOR PALETTE

Rare tones



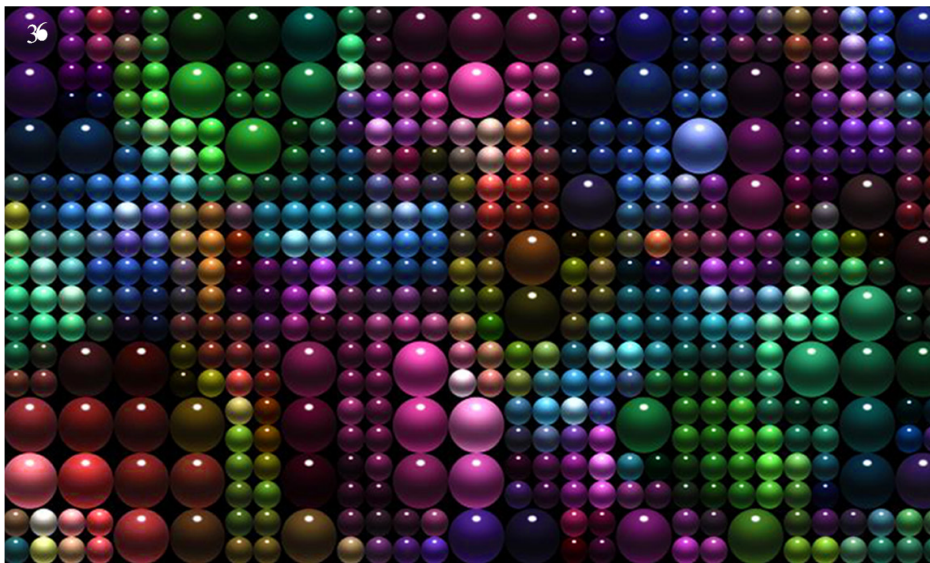
C5
Egshell Blue PANTONE
14-4809 TPX



C8
Vibrant Yellow PANTONE
13-0858 TPX



C1
Titanium PANTONE
17-4014 TPX



FINAL COLOR PALETTE

RAPPORTO COLORE

Dallo sviluppo delle color palettes è emersa una varietà di colori forti e accesi, molto stimolanti, come il fucsia, il verde, il verde acqua scuro e il nero, oltre a colori più tenui come il giallo e l'azzurro.

C1 Titanium PANTONE 17-4014 TFX	C2 BLACK	C3 Rajance PANTONE 18-4232 TFX	C4 Cyan Blue PANTONE 16-4529 TFX	C5 Eggshell Blue PANTONE 14-4809 TFX	C6 Meadow PANTONE 14-6319 TFX	C7 Fern Green PANTONE 17-6153 TFX	C8 Vibrant Yellow PANTONE 13-0858 TFX	C9 Sunset PANTONE 18-1249 TFX	C10 Raspberry Rose PANTONE 18-2333 TFX	C11 Jazzy PANTONE 18-1950 TFX
A C C E N T	C O R E	C O R E	F A S H I O N	A C C E N T	F A S H I O N	C O R E	A C C E N T	C O R E	F A S H I O N	C O R E

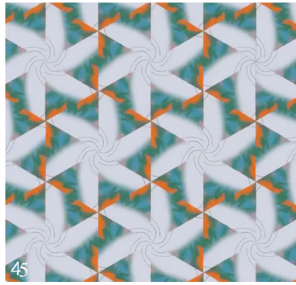


MATERIALS AND FABRICS

Pizzi, Broccati e fantasie

I tessuti maggiormente adatti devono riflettere la luce in modo particolare e ricercato, per questo sono perfetti tessuti broccati e damaschi, che trasmettono sensazioni gotiche e stravaganti ma allo stesso tempo eleganti e vintage. non devono mancare tessuti in seta leggeri stampati con fantasie caleidoscopiche e optical.

altro tessuto adatto è il pizzo in tutte le sue fantasie floreali e geometriche che dona effetti di trasparenza, sensualità e stratificazione. da abbinare a essi troviamo manipolazioni floreali in tessuto di vario tipo e applicazioni varie tridimensionali.

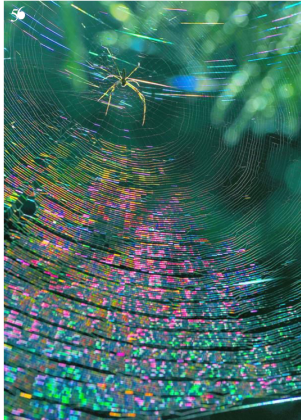




MATERIALS AND FABRICS

Laminati, brillantinati

per un'atmosfera più "fantastica" e incantata si utilizzano tessuti particolari, specialmente laminati lucidi, tessuti con filati brillantinati e organze liquide, che riflettono la luce in ogni suo raggio trasmettendo colori e sensazioni brillanti. oltre a esse si utilizzano le pellicce, morbide e con variegati effetti di lucentezza che donano uno stile molto sofisticato al look completo. per poter riflettere la luce attaccata al corpo sono splendenti le calzamaglie semitrasparenti con effetto perlato.



effetto trasparente e perlato



PRATICAL LAB

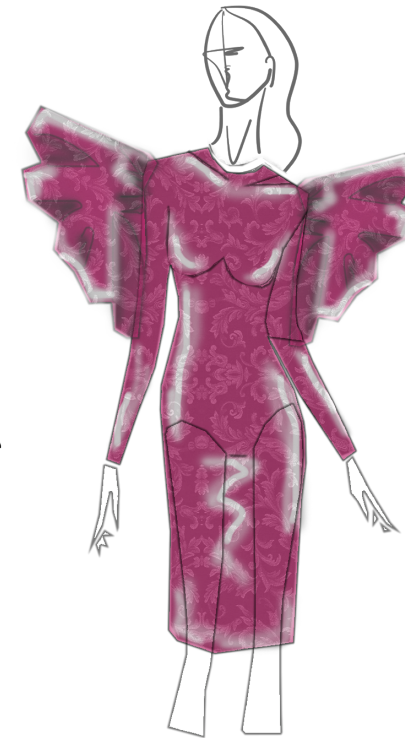
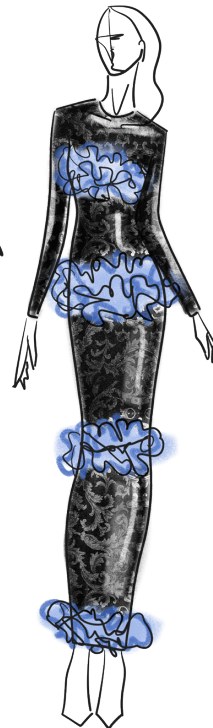
La silhouette principale analizzata è quella a trapezio caratteristica del mantello. Conferisce uno stile regale e sofisticato.

In foto riferimento alla sfilata fall/winter 2014 di Zang Toi e la sfilata fall 2023 di Act n1.

Gli schizzi mostrano due tipologie di mantelle con varianti colori adeguate alla palette, arricchite da folte volant.



PRATICAL LAB



Le silouettes analizzate in questo caso sono quella aderente e semiaderente, che donano sensualità a ogni abito.

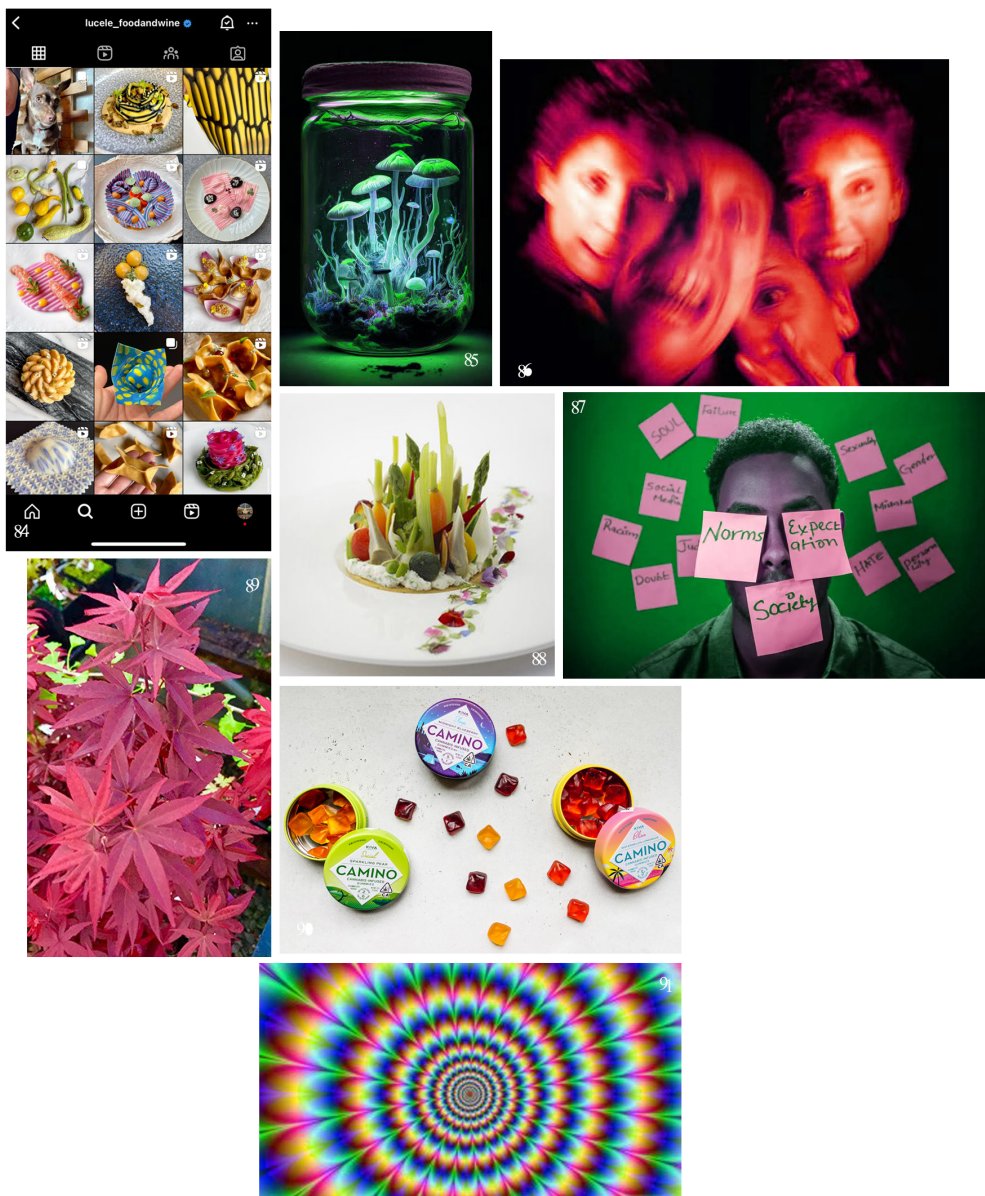
In foto riferimento alla sfilata fall/winter 22/23 di Act n1, la sfilata di Erdem, stilista emergente per la fall/winter 23/24. Oltre alla foto del brand dello stilista emergente Khosrov di "fantasy-couture", che nella sua estetica percepiamo influenze fantasy, gotiche e vampiresche. Attraverso gli schizzi si crea una donna seducente e raffinata, gli abiti aderenti sono impreziositi da folte volant mentre quello semiaderente è decorato con grandi ali sulle braccia.

PRATICAL LAB

Il focus degli accessori è sulle scarpe che sono caratterizzate da forme appuntite quasi surreali, da accostamenti di materiali insoliti, da tacchi di vario genere ma anche da zeppe. La tipica ballerina diventa scarpetta col tacco, quasi da ballo, ovviamente abbinata al calzonni semitrasparenti che donano un tocco di eleganza e femminilità. Schizzi di idee generali.





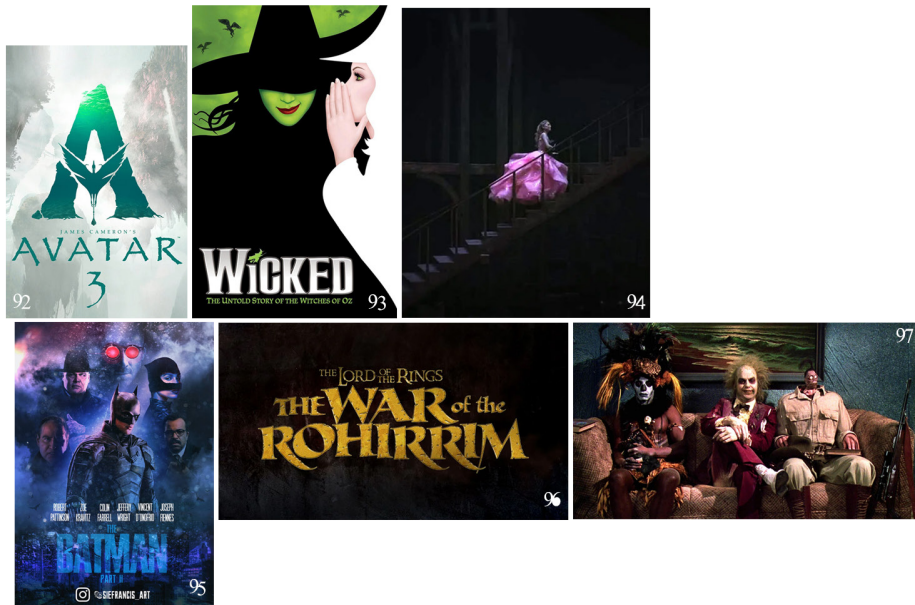


EVIDENCES FROM OTHER SECTORS

Food and society

Le caramelle gommose colorate, stupefacenti e allucinogene, sempre più in voga, grazie ai social e al web, diventate popolari dal famoso negozio di cannabis californiano “The Leaf”. Nel mondo del food si riescono a creare vere e proprie sculture incantate.

La pasta colorata, con effetti quasi “radioattivi” usata per creare piatti stellati, unici, particolari e divertenti.

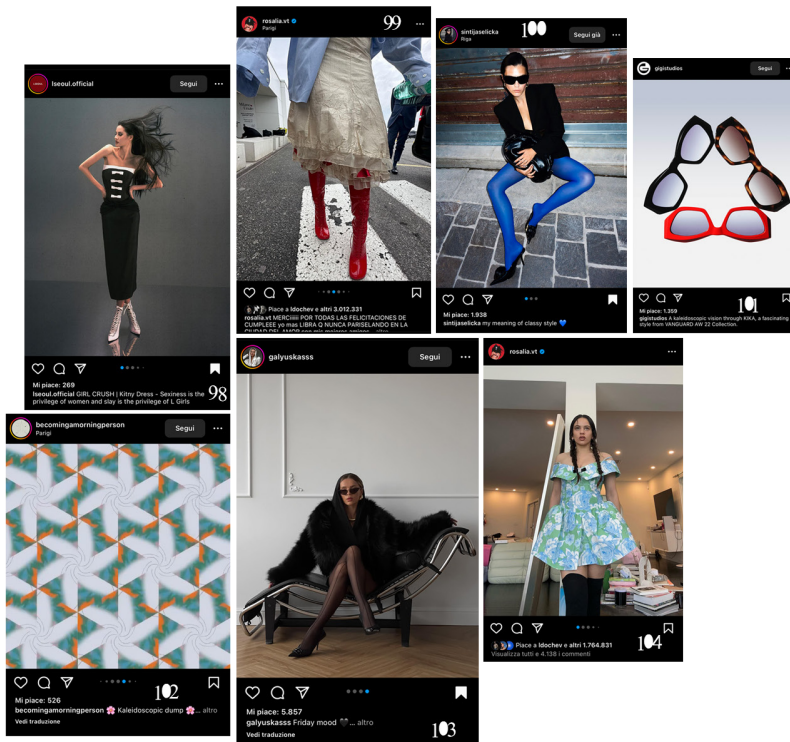


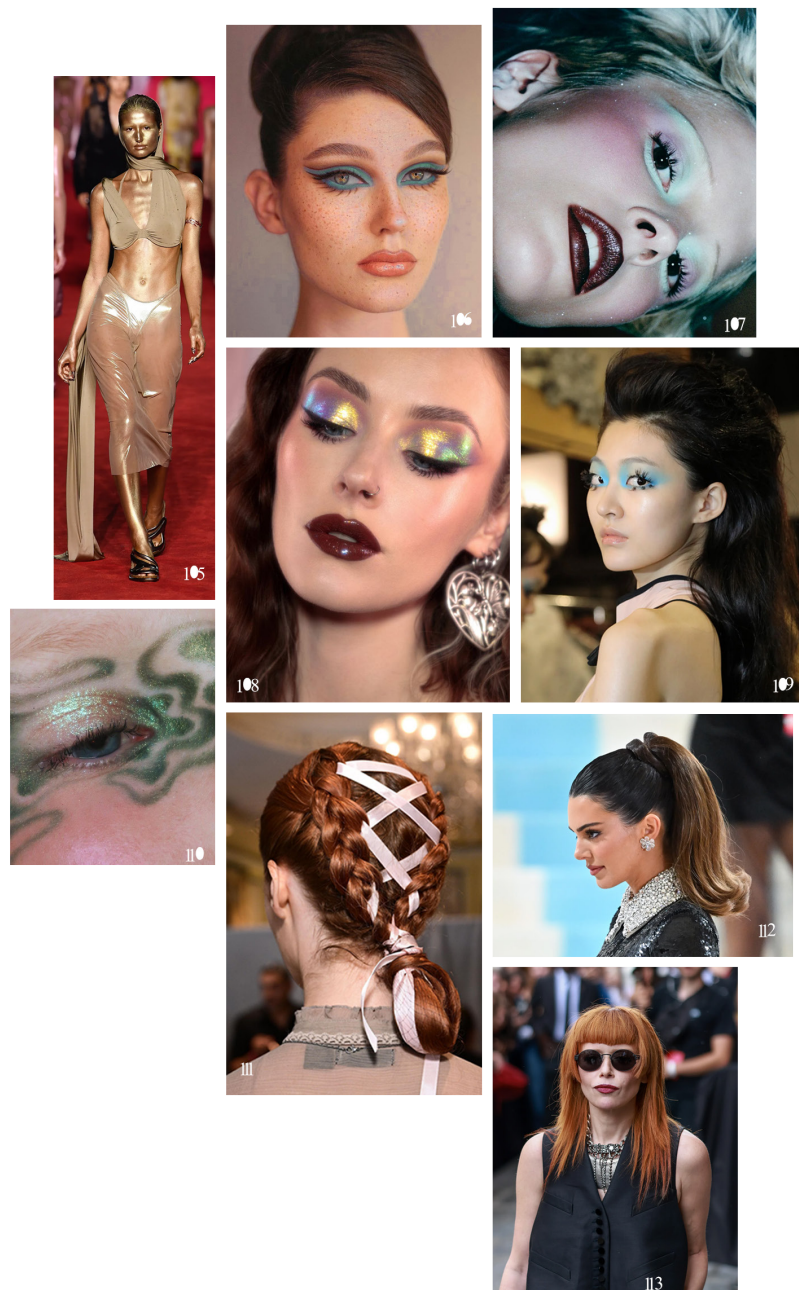
EVIDENCES FROM OTHER SECTORS

Cinema and Social Media

Il vasto mondo del cinema ha annunciato l'arrivo di nuovi attesissimi film nel 2024 come "Wicked" e "Beetlejuice 2", nonché nel 2025 i film "Batman Part II", "Avatr 3" e il nuovo "Signore degli Anelli". tutti dotati di estetiche fantasi e di avventura.

Nel mondo dei Social Media molti sono gli influencer che dettano tendenze, in questo caso Galina Lonchakova @galyskass, Sintija @sintijaselicka e Rosalia @rosalia.vt





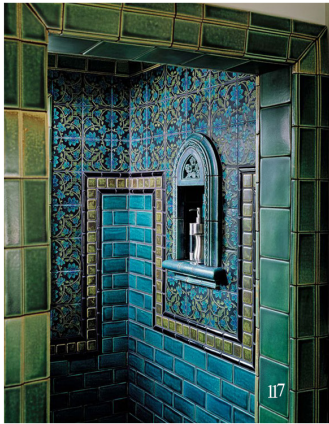
EVIDENCES FROM OTHER SECTORS

Make Up and Hair

Nel mondo del Make Up prende grande popolarità il body painting come si è notato dalle sfilate, dai colori semplici quali oro, argento e rosa.

L'effetto perlato rimarrà uno dei preferiti per ompretti e contouring, mentre le labbra saranno ben definite e con colori intensi. I make up saranno anche abbelliti da disegni particolari ma tenui sul viso.

La coda "alla Dorothy" prenderà piede nel campo delle acconciature, ma non mancano tagli di capelli asimmetrici. I colori utilizzati saranno principalmente caldi tendenti al rame e le acconciature saranno impreziosite da nastri e brillantini.



EVIDENCES FROM OTHER SECTORS

Interior Design

L'estetica fantasy e un po' gotica, caratterizzata da forti contrasti di colore e grande stravaganza si potrà notare a sufficienza nel mondo dell'interior design. Le case si riempiranno con più colori e oggetti ritrovando una bellezza persa da tempo.

REFERENCE

1. Monaghan M. photographer, (2019), Mike Monaghan Portfolios, [online] Mikemonaghanphoto.com available at: <https://www.mikemonaghanphoto.com/dreams> [28.novembre.2023]
2. Buddy, (2006), Annie Leibovitz THE WIZARD OF OZ [online], collater.al. Available at: <https://www.collater.al/the-wizard-of-oz/> [28.novembre.2023].
3. Vivai Cacco azienda agricola, (2023), piante ornamentali, [online], vivaicacco.it, Available at: <http://www.vivaicacco.it/categoria/piante-ornamentali> [28.novembre.2023]
4. Yuri Zasimov, (2020), Spirale ipnosi, concetto di ipnosi, inconscio, caos, percezione extra sensoriale, psichico, stress, tensione, illusione ottica, mal di testa, emicrania. Bianco e nero - illustrazioni stock, [online], istockphoto.com, Available at: <https://www.istockphoto.com/it/vettoriale/spirale-ipnosi-concetto-di-ipnosi-inconscio-caos-percezione-extra-sensoriale-gm1245o55528-363o39152>, [28.novembre.2023]
5. Morris W. (designed 1876, manufactured before 1940), [wallpaper], block-printed, 113 x 53.7, William Morris Gallery, London Borough of Waltham Forest, Presented by Miss Grainge, 1950
6. Troyka, (2023), Abstract op art graphic design. Illusion of torsion rotation movement., [online] stock.adobe.com, Available at: https://stock.adobe.com/ch_it/images/abstract-op-art-graphic-design-illusion-of-torsion-rotation-movement/237695650, [28.novembre.2023]
7. Jaroslaw Lenart, (2021), The Classy Issue, [online], theclassyissue.com, Available at: <https://www.pinterest.co.kr/pin/410883166001578669/>, [28.novembre.2023]
8. floral designer, (2023), Texture florals, [online], textureflorals.com, Available at: <https://www.textureflorals.com/floral-styling>, [28.novembre.2023]
9. Pop Base, (2022), Ariana Grande looks gorgeous for r.e.m. beauty. Twitter post, [online] Available at: <https://twitter.com/PopBase/status/1505922690942525451?lang=it>, [28.novembre.2023]
10. Ryan Bosse, (2023), Camino Gummy Packaging, [online], dribbble.com, Available at: <https://dribbble.com/shots/5701937-Camino-Gummy-Packaging>, [28.novembre.2023]
11. Lucele. foodandwine, (5 luglio 2023), instagram post, [online, instagram], [28.novembre.2023]
12. Giuseppe M. S. Ierace, (2021), PSICHEDELIA, UN NUOVO RINASCIMENTO?, [online], calabriapost.net, Available at: <https://calabriapost.net/cultura/psichedelia-un-nuovo-rinascimento>, [28.novembre.2023]
13. barratruley, (6 febbraio 2022), instagram post, [online, instagram], [28.novembre.2023]
14. Aclilce Abbiadati, (2021), Clorofilla (e altri rimedi) contro i brufoli. Sarà davvero efficace?, [online], vanityfair.it, Available at: <https://www.vanityfair.it/beauty/viso-e-corpo/2021/06/05/clorofilla-rimedi-naturali-brufoli-tok-tea-tree-oli>, [28.novembre.2023]
15. Roberta Bruscoli, (2023), Pinterest post, "Pink", [online, pinterest], [28.novembre.2023]
16. Al Sran Al, (2023), A photo of architectural design inspiration in the room, [online], freepik.com, available at: https://www.freepik.com/premium-ai-image/photo-architectural-design-inspiration-room_54118315.htm, [28.novembre.2023]
17. Shrestha B., (2023), Aquatic Awe Key Color Trends for Spring Summer 2025, [online], thefashionfrill.com, available at: <https://thefashionfrill.com/fashion/aquatic-awe-key-color-trends-of-2025/>, [28.novembre.2023]
18. pink stories shop online, (2023), Dip Dye Neon Pastel Tulips Candle Sticks In Pink, [online], modesense.com, available at: <https://modesens.com/en-gb/product/pink-stories-dip-dye-neon-pastel-tulips-candle-sticks-pink-80114107/> [28.novembre.2023]
19. Johannes Plenio, (2023), Tree Tunnel at Daytime, [online], pexels.com, available at: <https://www.pexels.com/photo/tree-tunnel-at-daytime-1165982/>, [28.novembre.2023]
20. Monaghan M. photographer, (2019), Mike Monaghan Portfolios, [online] Mikemonaghanphoto.com available at: <https://www.mikemonaghanphoto.com/dreams> [28.novembre.2023]
21. Yuri Zasimov, (2020), Spirale ipnosi, concetto di ipnosi, inconscio, caos, percezione extra sensoriale, psichico, stress, tensione, illusione ottica, mal di testa, emicrania. Bianco e nero - illustrazioni stock, [online], istockphoto.com, Available at: <https://www.istockphoto.com/it/vettoriale/spirale-ipnosi-concetto-di-ipnosi-inconscio-caos-percezione-extra-sensoriale-gm1245o55528-363o39152>, [28.novembre.2023]
22. Monaghan M. photographer, (2019), Mike Monaghan Portfolios, [online] Mikemonaghanphoto.com available at: <https://www.mikemonaghanphoto.com/dreams> [28.novembre.2023]
23. floral designer, (2023), 8 Abstract Floral Designers You Should Be Following Right Now, [online], ruffledblog.com, available at: <https://ruffledblog.com/abstract-floral-designers-gold-list/>, [28.novembre.2023]
24. Jessica Lagrange, (2023), Absolutely drooling over this! That chair! desire to inspire, [online], foter.com, available at: <https://foter.com/green-velvet-chair/#best-ideas>, [28.novembre.2023]
25. TheWizardofOzzy, (2023), Ruby Slippers from The Great Movie Ride, [online], deviantart.com, available at: <https://www.deviantart.com/thewizardofozzy/art/Ruby-Slippers-from-The-Great-Movie-Ride-334698334>, [28.novembre.2023]
26. sintijaselicka, (5 ottobre 2023), instagram post, [online, instagram], [28.novembre.2023]
27. Morris W. (designed 1876, manufactured before 1940), [wallpaper], block-printed, 113 x 53.7, William Morris Gallery, London Borough of Waltham Forest, Presented by Miss Grainge, 1950
28. Buddy, (2006), Annie Leibovitz THE WIZARD OF OZ [online], collater.al. Available at: <https://www.collater.al/the-wizard-of-oz/> [28.novembre.2023].
29. Giuseppe M. S. Ierace, (2021), PSICHEDELIA, UN NUOVO RINASCIMENTO?, [online], calabriapost.net, Available at: <https://calabriapost.net/cultura/psichedelia-un-nuovo-rinascimento>, [28.novembre.2023]
30. floral designer, (2023), Texture florals, [online], textureflorals.com, Available at: <https://www.textureflorals.com/floral-styling>, [28.novembre.2023]
31. absentley blog, (2023), Pinterest post, [online, pinterest], [28.novembre.2023]
32. Diami, (2023), Drinkware Light Purple Live Wallpaper, [online], livewallpapers.com, available at: <https://www.livewallpapers.com/drinkware-light-purple-live-wallpaper-bceje2j>, [28.novembre.2023]
33. ERNEST A. BACHRACH, 1945, "Ethel Smith", 19.0X 24.0 cm, [Fiber silver gelatin vintage], Collezione Marone
34. Monaghan M. photographer, (2019), Mike Monaghan Portfolios, [online] Mikemonaghanphoto.com available at: <https://www.mikemonaghanphoto.com/dreams> [28.novembre.2023]
35. zeepictures, (2023), Lights Focused on Trees during Night, [online], pexels.com, available at: <https://www.pexels.com/photo/lights-focused-on-trees-during-night-1380307/>, [28.novembre.2023]
36. kaleidoscope visuals, (2023), Pinterest post, "the rainbow universe", [online, pinterest], [28.novembre.2023]
37. pixabay, (2023), Illustrazione Della Bolla [online], pexels.com, available at: <https://www.pexels.com/it-it/foto/illustrazione-della-bolla-35016/>, [28.novembre.2023]
38. Pilar Passamonte, (2023), Inteligencia Artificial y arquitectura: mirá las espectaculares creaciones que es capaz de hacer, [online], parati.com.ar; available at: <https://www.parati.com.ar/deco/inteligencia-artificial-y-arquitectura-mira-las-espectaculares-creaciones-que-es-capaz-de-hacer/>, [28.novembre.2023]
39. lapland Lights, (2019), Things to do in winter, [online], lapland-lights.com, available at: <https://www.lapland-lights.com/winter>, [28.novembre.2023]
40. Michael Couchman, (2023), Chandelier Hanging on Dome Ceiling, [online], pexels.com, available at: <https://www.pexels.com/photo/chandelier-hanging-on-dome-ceiling-9179612/>, [28.novembre.2023]

41. Rosewood furniture, (2023), Classic Victorian Bedroom Chair, [online], rosewood.pk, available at: <https://rosewood.pk/product/classic-victorian-bedroom-chair/>, [28.novembre.2023]
42. Shiatzy Chen FALL 2023
43. Morris W. (designed 1876, manufactured before 1940), [wallpaper], block-printed, 113 x 53.7, William Morris Gallery, London Borough of Waltham Forest, Presented by Miss Grainge, 1950
44. floral designer, (2023), Texture florals, [online], textureflorals.com, Available at: <https://www.textureflorals.com/floral-styling>, [28.novembre.2023]
45. Marine Buffard. @becomingamorningperson, (24 giugno 2021), instagram post, [online, instagram], [28.novembre.2023]
46. lafab tessuti, (2023) online shop, Lycra bianca opaca diamante caleidoscopico 280g, [online], lafabtessuti.com, available at: <https://www.lafabtessuti.com/tessuti-al-metro/lycra/fantasia/lycra-bianca-opaca-diamante-caleidoscopico-280g.html>, [28.novembre.2023]
47. semprini arredi sacri, (2023) online shop, TESSUTO DAMASCO BIANCO, [online], sempriniarredisacri.it, available at: <https://www.sempriniarredisacri.it/tessuti/tessuto-damasco-bianco-pai377bianco>, [28.novembre.2023]
48. quartana tessuti e tendaggi, (2023) online shop, Broccato in Vari Colori, [online], quartanatessuti.it, available at: <https://www.quartanatessuti.it/?product=broccato-in-vari-colori>, [28.novembre.2023]
49. artplants, (2023) online shop, Agave artificiale DANINA, viola scuro, 35cm, Ø30cm, [online], artplants.it, available at: <https://www.artplants.it/agave-artificiale-danina-viola-scuro-35cm-o30cm.html>, [28.novembre.2023]
50. marella, (spring/summer 2023), online shop, it.marella.com, available at: <https://it.marella.com/p-3166063802004-nalut-mattone-rosso>, [28.novembre.2023]
51. panini tessuti, (2023), online shop, Tessuto Pizzo Fiori Nero, [online], tessutietendaggipanini.it, available at: <https://www.tessutietendaggipanini.it/tessuto-pizzo-fiori-nero>, [28.novembre.2023]
52. tessutionline, (2023), online shop, PIZZO REBRODE MB60446R, [online], tessutionline.eu, available at: <https://www.tessutionline.eu/pizzi-tulle-reti/14682-pizzo-rebrode-mb60446r.html>, [28.novembre.2023]
53. panini tessuti, (2023), online shop, Pizzo Micky Corallo Scuro - H361, [online], tessutietendaggipanini.it, available at: <https://www.tessutietendaggipanini.it/pizzo-micky-corallo-scuro-h361>, [28.novembre.2023]
54. polishprincess, (2023), Pinterest post, [online, pinterest], [28.novembre.2023]
55. Zang Toi fall/winter 2014
56. Lafugue Logos Japanese photographer, (2023), MACRO PHOTOGRAPHY BY LAFUGUE LOGOS, [online], cuded.com, available at: <https://www.cuded.com/macro-photography-by-lafugue-logos/>, [28.novembre.2023]
57. Wendy Nichol, spring/summer 2017, online shop, Psychedelic Hooded Coat, [online], wendynicholnyc.com, available at: <https://wendynicholnyc.com/products/look-2-psychedelic-hooded-coat?variant=20167720837>, [28.novembre.2023]
58. @stephenlotus, (31 maggio 202), instagram post, [online, instagram], [28.novembre.2023]
59. pinko, fall/winter 2023, pelliccia nera
60. B&J fabrics, (2023), online shop, silk blend liquid look organza, [online], bandjfabrics.com, available at: <https://www.bandjfabrics.com/fabric/silk-blend-liquid-look-organza-7#>, [28.novembre.2023]
61. MT mondo tessuti, (2023), online shop, Tessuto Lamè Piattina Liscia Argento Scuro Mezzo Metro, [online], mondotessuti.com, available at: <https://www.mondotessuti.com/tessuto-lame-piattina-liscia-argento-scuro-mezzo-metro/>, [28.novembre.2023]
62. B&J fabrics, (2023), online shop, silk blend liquid look organza, [online], bandjfabrics.com, available at: <https://www.bandjfabrics.com/fabric/silk-blend-liquid-look-organza-7#>, [28.novembre.2023]
63. Jenny Packham, resort 2019
64. calzedonia, new collection fall/winter 2023
65. calzedonia, new collection fall/winter 2023
66. Gucci, fall/winter 2022
67. Abbiadati A. Oliva S., (2023), La mantella è il capo fiabesco da prediligere quest'autunno: elegante, sta bene con ogni look di stagione, [online], vogue.it, available at: <https://www.vogue.it/moda/article/mantella-donna-modelli-tendenze-autunno-inverno-idee-look>, [28.novembre.2023]
68. Zang Toi fall/winter 2014
69. Act n1, fall/winter 2023
70. ct n1, fall/winter 2022
71. Khosrov, couture 2022
72. Erdem fall/winter 2023
73. Romy Calzado, stilista emergente 2023, Comunale D. (2023), 21 designer emergenti che abbiamo scoperto alla Milano Fashion Week, [online], vogue.it, available at: <https://www.vogue.it/moda/article/milano-fashion-week-2023-designer-emergenti>, [28.novembre.2023]
74. @sintijaselicka, (24 settembre 2023), instagram post, [online, instagram], [28.novembre.2023]
75. Patou fall/winter 2023
76. Khaite fall/winter 2023/24
77. The Attico fall/winter 2023/24
78. calzedonia, new collection fall/winter 2023
79. Simone Roche fall/winter 2023
80. Dior spring/summer 2010
81. Blumarine autunno inverno 2023 2024
82. Tabio spring/summer 2022
83. Invasive Modification, (stilista emergente) fall/winter 2023
84. Lucele_foodandwine, instagram post, [online, instagram], [28.novembre.2023]
85. Monaghan M. photogapher, (2019), Mike Monaghan Portfolios, [online] Mikemonaghanphoto.com available at: <https://www.mikemonaghanphoto.com/dreams> [28.novembre.2023]

86. MIND mente & cervello, (2019), All'origine delle allucinazioni visive, [online], lescienze.it, available at: https://www.lescienze.it/mente-e-cervello/2019/03/27/news/allucinazioni_sostanze_allucinogene_riduzione_attivita_corteccia_visiva-4346597/, [28.novembre.2023]
87. Valerio C., (2021), Il dibattito. Parlar "giusto" non è questione di etichetta, [online], la repubblica.it, available at: https://www.repubblica.it/cultura/2021/11/01/news/parlar_giusto_non_e_questione_di_etichetta-324655690/, [28.novembre.2023]
88. Lucele_foodandwine, instagram post, [online, instagram], [28.novembre.2023]
89. Vivai Cacco azienda agricola, (2023), piante ornamentali, [online], vivaicacco.it, Available at: <http://www.vivaicacco.it/categoria/piante-ornamentali> [28.novembre.2023]
90. Ryan Bosse, (2023), Camino Gummy Packaging, [online], dribbble.com, Available at: <https://dribbble.com/shots/5701937-Camino-Gummy-Packaging>, [28.novembre.2023]
91. 12. Giuseppe M. S. Ierace, (2021), PSICHEDELIA. UN NUOVO RINASCIMENTO?, [online], calabriapost.net, Available at: <https://calabriapost.net/cultura/psichedelia-un-nuovo-rinascimento>, [28.novembre.2023]
92. warlandia, (2023), AVATAR 3 anticipazioni, [online], warlandia.it, available at: <https://www.warlandia.it/magazine/2023/01/16/avatar-3-anticipazioni/>, [28.novembre.2023]
93. warner bros, (2023), [online], <https://www.warnerbros.it> [28.novembre.2023]
94. gillian Blum, (2023), Wicked Movie: First Look at Ariana Grande's Glinda Costume On Set, [online], thedirect.com, available at: <https://thedirect.com/article/wicked-movie-ariana-grande-glinda>, [28.novembre.2023]
95. siefrancis, (2023), The Batman Part II - Fan Poster, [online], deviantart.com, available at: <https://www.deviantart.com/siefrancis/art/The-Batman-Part-II-Fan-Poster-965428811>, [28.novembre.2023]
96. warner bros, (2023), [online], <https://www.warnerbros.it> [28.novembre.2023]
97. Mgnifico F. (2016), BEETLEJUICE 2: NUOVI AGGIORNAMENTI SMENTISCONO LA REALIZZAZIONE DEL FILM, [online], blog.screenweek.it, available at: <https://blog.screenweek.it/2016/03/beetlejuice-2-nuovi-aggiornamenti-smentiscono-la-realizzazione-del-film-503035.php/>, [28.novembre.2023]
98. @lseoul.official, (21 ottobre 2023), instagram post, [online, instagram], [28.novembre.2023]
99. @rosalia.vt, (26 settembre 2023), instagram post, [online, instagram], [28.novembre.2023]
100. @sintijaselicka, (5 ottobre 2023), instagram post, [online, instagram], [28.novembre.2023]
101. @gigistudios, (26 ottobre 2022), instagram post, [online, instagram], [28.novembre.2023]
102. Marine Buffard, @becomingamorningperson, (24 giugno 2021), instagram post, [online, instagram], [28.novembre.2023]
103. @galyuskasss, (10 novembre 2023), instagram post, [online, instagram], [28.novembre.2023]
104. @rosalia.vt, (29 maggio 2023), instagram post, [online, instagram], [28.novembre.2023]
105. disel spring/summer 2024
106. Coltrinari I. (2023), Tendenze trucco 2024: I 15 beauty look più interessanti visti alla Milano Fashion Week 2023, [online], vogue.it, available at: <https://www.vogue.it/article/tendenze-trucco-2024-milano-fashion-week>, [28.novembre.2023]
107. @jezzhill, (25 luglio 2023), instagram post, [online, instagram], [28.novembre.2023]
108. Karla Cosmetics, (2023), online shop, [online], monolith-shop.eu, available at: <https://monolith-shop.eu/it-fr/collections/karla-cosmetics>, [28.novembre.2023]
109. Coltrinari I. (2023), Tendenze trucco 2024: I 15 beauty look più interessanti visti alla Milano Fashion Week 2023, [online], vogue.it, available at: <https://www.vogue.it/article/tendenze-trucco-2024-milano-fashion-week>, [28.novembre.2023]
110. Bob Sleigh. (26.07.2023 pst), makeup artist, [online], rinse.fm, available at: <https://rinse.fm/shows/bob-sleigh/>, [28.novembre.2023]
111. Intner K., (2023), The Best Spring 2024 Hair Trends From the Runway, [online], harperbazaar.com, available at: <https://www.harperbazaar.com/beauty/hair/g45125616/spring-2024-hair-trends/>, [28.novembre.2023]
112. Savini L., (2023), 34 tendenze per i capelli dell'autunno 2023 che ci piacciono già adesso, [online], vanityfair.it, available at: <https://www.vanityfair.it/gallery/tendenze-capelli-autunno>, [28.novembre.2023]
113. Savini L., (2023), 34 tendenze per i capelli dell'autunno 2023 che ci piacciono già adesso, [online], vanityfair.it, available at: <https://www.vanityfair.it/gallery/tendenze-capelli-autunno>, [28.novembre.2023]
114. MEGAN SWOYER, (2023), Tempting Tile, [online], detroitdesignmag.com, available at: <https://detroitdesignmag.com/accents/kitchen-bath-3/>, [28.novembre.2023]
115. the classy issue, (2023), [online], theclassyissue.com, available at: <https://theclassyissue.com/post/630672610946154496>, [28.novembre.2023]
116. JC, (2020), Atmospheric bar in Melbourne, [online], label-magazine.com, available at: <https://label-magazine.com/en/interiors/articles/nastrojowy-bar-w-melbourne>, [28.novembre.2023]
117. MEGAN SWOYER, (2023), Tempting Tile, [online], detroitdesignmag.com, available at: <https://detroitdesignmag.com/accents/kitchen-bath-3/>, [28.novembre.2023]
118. eatsy, (2023) online shop, lampada, [online], etsy.com, available at: <https://www.etsy.com/it/listing/986668758/lampada-led-cholla-a-forma-di-fungo-da>, [28.novembre.2023]
119. Pilar Passamonte, (2023), Inteligencia Artificial y arquitectura: mirá las espectaculares creaciones que es capaz de hacer, [online], parati.com.ar, available at: <https://www.parati.com.ar/deco/inteligencia-artificial-y-arquitectura-mira-las-espectaculares-creaciones-que-es-capaz-de-hacer/>, [28.novembre.2023]
120. Audrey, (2023), L'escalier - Maxim's, [online], flickr.com, available at: <https://www.flickr.com/photos/afelix/6476276297/>, [28.novembre.2023]
121. Mikhail Loskutov, (2023), apartment in New Yoerk / Crosby Studios, [online], archdaily.com, available at: <https://www.archdaily.com/916203/apartment-in-new-york-crosby-studios/5ccagafe284dd18e00000go-apartment-in-new-york-crosby-studios-photo>, [28.novembre.2023]